
PEDOMAN PENULISAN

Jurnal Lanskap Indonesia (JLI) diedit oleh dewan editor dari Departemen Arsitektur Lanskap, Fakultas Pertanian – Institut Pertanian Bogor (FAPERTA IPB) bekerja sama dengan Ikatan Arsitek Lansekap Indonesia (IALI). Jurnal diterbitkan oleh Departemen Arsitektur Lanskap FAPERTA IPB pada bulan April dan Oktober setiap tahunnya. Editor menerima naskah mengenai bidang ilmu arsitektur lanskap yang terkait dengan aspek perencanaan, perancangan, pengelolaan dan tanaman lanskap sebagai kajian utama.

Naskah direview oleh para ahli sesuai dengan bidang yang dikaji. Naskah yang direview terbagi atas kategori riset, kritik evaluasi, model, usulan teknologi, dan refleksi pemikiran. Naskah yang diundang oleh editor (*invited paper*) tidak direview dan susunan penulisan tidak terlalu mengikuti pedoman struktur penulisan pada jurnal ini.

PROSEDUR

1. Naskah yang dikirim berupa naskah asli yang belum pernah dipublikasikan pada media lain. Naskah yang pada saat bersamaan dalam proses review pada jurnal lain tidak diterima oleh redaksi.
 2. File digital naskah dalam format *.doc dikirim melalui email ke alamat:
j.lanskapindonesia@gmail.com
 3. Pada setiap halaman, penulis tidak diijinkan mencantumkan namanya untuk tujuan review (*blind review*), dan pada daftar pustaka tidak mengacu pada publikasi yang disusun oleh penulis. Jika naskah diterima, penulis dapat menambahkan acuan tersebut pada daftar pustaka.
 4. Penulis akan mendapat konfirmasi dari redaksi tentang penerimaan naskah, dimuat atau tidaknya naskah, hasil review dan revisi, serta jadwal naskah akan dipublikasikan.
 5. Sebelum naskah dimuat, penulis akan diminta persetujuan memberikan copyright artikel kepada penerbit JLI. Copyright ini tidak terkait dengan kepemilikan hasil riset/pemikiran namun pada hak untuk memperbanyak dan mendistribusikan artikel serta ilustrasi didalamnya.
 6. Penulis yang naskahnya dimuat membayar biaya administrasi Rp. 100.000,00 per artikel ditransfer ke rekening penulis akan mendapatkan 1 eksemplar jurnal.
- man* ukuran 12 *point*, dengan jarak 2 spasi.
3. Naskah (judul, isi, daftar pustaka, dan jika ada *endnotes*, ucapan terima kasih) tidak lebih dari 5000 kata (18 halaman); ilustrasi (tabel, gambar, foto, dsb) diletakkan pada halaman terpisah dan jumlah seluruh halaman tulisan dan ilustrasi tidak lebih dari 23 halaman.
 4. Halaman judul mencakup judul dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, serta biografi singkat penulis tersusun atas sekitar 100 kata, terdiri dari nama lengkap (tanpa gelar), latar belakang pendidikan, posisi/bidang kerja saat ini serta nama lembaga, kontak (alamat surat, e-mail, telephone, fax), dan bidang riset yang diminati. Halaman judul ini tidak termasuk dalam jumlah halaman yang dihitung pada ketentuan nomor 3.
 5. Pada setiap halaman berikutnya diberi nomor berurutan, dengan struktur penulisan sebagai berikut:
 - a. Judul dalam bahasa Indonesia dan Inggris untuk artikel dalam bahasa Indonesia, dan judul dalam bahasa Inggris untuk artikel berbahasa Inggris
 - b. *Abstract* dalam bahasa Inggris secara singkat dan jelas, berisi tujuan, metode dan hasil studi (maksimum 250 kata).
 - c. Kata kunci (*Key words*) maksimum 5 kata
 - d. *Pendahuluan (Introduction)*
 - e. *Metode (Methods)*
 - f. *Hasil dan Pembahasan (Result and Discussion)*
 - g. *Kesimpulan (Conclusion)*
 - h. *Endnotes*
 - i. *Ucapan Terima Kasih (Acknowledgement)*
 - j. *Daftar Pustaka (References)*
 - k. *Ilustrasi*
 6. Ketentuan ilustrasi:
 - a. Setiap tabel diberi nomor berurutan dan harus diacu dalam tulisan. Tabel diberi judul singkat, isi tabel diketik dengan huruf *Times New Roman* ukuran 10 point.
 - b. Setiap gambar (peta, grafik, foto, sketsa) diberi nomor berurutan dan harus diacu dalam tulisan. Gambar dan foto harus jelas dan berukuran minimal 6x8 cm.
 - c. Ilustrasi (tabel, gambar, foto, dsb) yang merujuk pada tulisan lain/kepemilikan orang lain harus dicantumkan sumbernya.
 - d. Jika foto yang dikirim terpilih sebagai foto cover, redaksi akan meminta penulis mengirimkan filenya dalam format tertentu.
 - e. Seluruh ilustrasi yang dicetak pada jurnal berwarna hitam-putih. Jika penulis menginginkan ilustrasi berwarna, akan dikenakan biaya tambahan Rp 100.000,00 per ilustrasi.
 7. Rujukan dalam tulisan ditulis menggunakan nama dan tahun, misalnya Simonds (1983) atau (Simonds, 1983); Brown dan Gillespie (1995) atau (Brown dan Gillespie, 1995). Bila penulis tiga orang atau lebih, ditulis *et al.* Seperti Newton *et al* (2007) atau (Newton *et al.*, 2007). Contoh kutipan sekunder: Simonds (1983 dalam Margaretha, 2007).
 8. Daftar pustaka disusun menurut sistem Harvard, contohnya:
Buku:
Simonds, J.O. 1983. *Landscape Architecture*. McGraw-Hill Book Inc.Co. New York. ---pp.
Jurnal:
Wilmers, F. 1990. *Effects of vegetation on urban climate and buildings*. *Journal of Energy and Buildings* Vol 15: 507-514.
Informasi dari internet:
Kementerian Negara Perumahan Rakyat (Menpera). 2007. *Rusunawa, Hunian Alternatif Untuk Kalangan Bawah*. (diunduh 27 Jan 2010). Tersedia pada <http://www.rusunawa.net>

FORMAT

1. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau Inggris.
2. Naskah disusun pada kertas A4 (21.0 x 29.7 cm), format 1 kolom, margin 2 cm pada keempat sisi. Huruf yang digunakan *Times New Roman*



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP

Sekilas

Program Mayor Arsitektur Lanskap untuk Program Magister (Strata-2) diampu oleh Departemen Arsitektur Lanskap (ARL) sejak tahun 1999, serta memberi pelayanan supporting courses bagi program studi lainnya.

Departemen ARL memiliki tiga bagian, yaitu Perencanaan dan Desain Lanskap, Pengelolaan Lanskap, serta Tanaman dan Tata Hijau.

Kompetensi Departemen ARL mencakup penataan ruang (perencanaan dan perancangan) dengan mempertimbangkan aspek pengelolaan agar lanskap tersebut berkelanjutan.

Kurikulum

Kurikulum Pascasarjana (program reguler) terbagi atas mata kuliah mayor dan minor:

I. Mata Kuliah Mayor (23 SKS)

- | | |
|---|---|
| 1. Perencanaan dan Reka Bentuk Lanskap | 6. Metode Penelitian Arsitektur Lanskap |
| 2. Interaksi Manusia dan Lingkungan | 7. Kolokium |
| 3. Tanaman dan Sistem Ruang Terbuka Hijau (RTH) | 8. Seminar |
| 4. Estetika Lingkungan | 9. Penelitian dan Thesis |
| 5. Pengelolaan Lanskap Berkelanjutan | |

II. Mata Kuliah Sekolah Pascasarjana (6 SKS)

1. Bahasa Inggris Untuk Penelitian
2. Metode Statistik Ilmu Sosial

III. Minor yang ditawarkan bagi Mahasiswa Mayor Lain (9 SKS)

MINOR	MATA KULIAH
a. Perencanaan Lanskap	1. Perencanaan dan Reka Bentuk Lanskap 2. Perencanaan Lanskap Kawasan Wisata 3. Analisis dan Pemodelan Lanskap
b. Pengelolaan lanskap	1. Ekologi Lanskap 2. Sistem Lanskap Kota 3. Pengelolaan Lanskap berkelanjutan
c. Tata Hijau Lanskap	1. Tanaman dan Sistem RTH 2. Pengelolaan Rumput Lanskap (turf) 3. Tanaman dan Pencemaran Udara

Program Internasional

Program studi ini diperkuat dengan beberapa program internasional, yaitu: Double Degree (DD), sandwich, kuliah tamu, dan studi banding. Program DD ditawarkan mulai tahun ajaran 2010/2011, bekerja sama dengan Chiba University-Japan, dimana mahasiswa belajar 1 tahun di Indonesia dan 1 tahun di Jepang, serta mendapatkan sertifikat. Dalam program sandwich mahasiswa mengerjakan penelitian dan mempelajari metodologi penelitian di luar negeri di perguruan tinggi mitra IPB. Pengayaan materi kuliah dilaksanakan dengan kuliah tamu dari arsitek lanskap yang berafiliasi IFLA, dari perguruan tinggi lain di luar negeri, maupun profesional. Pengayaan materi kuliah juga dilaksanakan dalam bentuk studi banding perencanaan, desain, dan manajemen lanskap di luar Bogor maupun di luar negeri.

Aplikasi & Pendaftaran Program Pascasarjana (S2) PS Arsitektur Lanskap dialamatkan ke:
Dekan Sekolah Pascasarjana IPB
Gd. Andi hakim Nasoetion Lt. 5, Kampus IPB Darmaga BOGOR 16680
Telp. 0251-8622640/8622961, Fax; 0251-8622986, E-mail: pascaipb@indo.net.id

Redaksi Jurnal Lanskap Indonesia menerima pemasangan iklan yang
terkait dengan produk/bidang arsitektur lanskap.

Untuk keterangan lebih lanjut hubungi:

Redaksi Jurnal Lanskap Indonesia
Departemen Arsitektur Lanskap
Fakultas Pertanian, Institut Pertanian Bogor
Jl. Meranti Kampus IPB Darmaga
Bogor 16680
Telephone/Fax: 0251-8422415
E-mail: j.lanskapindonesia@gmail.com

DAFTAR ARTIKEL

Perencanaan Lanskap Kebun Agromedika Hambaro (Kamaro) Sebagai Objek Agrowisata Tanaman Obat
Landscape Planning of Hambaro Medicinal Farm (Kamaro) as Agrotourism Object

Anton Gunarto

Pendekatan Konsep Eco-Development pada Pengembangan Kawasan Pasca Pertambangan Timah
Eco-Development Concept Approach on Tin Post-Mining Area Development

Rustam Hakim Manan | Quintarina Uniaty

Analisis Perubahan Luas Ruang Terbuka Hijau dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya di Jakarta Selatan
Analysis of Changing on Greenery Open Space Area and Its Influencing Factors in South Jakarta

Santun R.P. Sitorus | Widya Aurelia | Dyah R. Panuju

Perencanaan Lanskap Riparian Sungai Martapura Untuk Meningkatkan Kualitas Lingkungan Alami
Kota Banjarmasin

Riparian Landscape Planning of Martapura River to Increase the Banjarmasin City's Natural Environment Quality

Siti Nurisyah | Lisa Anisa

Prinsip Pengendalian Perancangan Taman Bermain Anak di Ruang Publik

The Principle of Design Control for Children Playground in Public Space

Medha Baskara

Studi Behavior Setting Fitur Air dan Sekitarnya

Studi Kasus Dunia Fantasi, Gelanggang Samudera Jaya Ancol dan Danau Ancol, Jakarta Timur

Study of Behaviour Setting on Water Feature and Its Surrounding Area

Case Study: Fantasy World, Jaya Ancol Ocean Park, and Ancol Lake, East Jakarta

Trista Fristovana | Aris Munandar

Konservasi Subak Anggabaya: Suatu Model Konservasi Lanskap Bali

The Conservation of Subak Anggabaya: A Conservation Model of Balinese Landscape

Naniek Kohdrata | Putu Edhi Sutrisna

Studi Potensi Lanskap Bersejarah Untuk Pengembangan Wisata Sejarah di Kota Bengkulu

Study of Historical Landscape Potency for Historical Tourism Development in Bengkulu City

Rika Anggraini | Nurhayati Hadi Susilo Arifin

